



**AUTÓNOMA**

Vol. 7 No. 1  
Enero de 2019

# FACULTAD DE MEDICINA HUMANA

"Dr. Manuel Velasco Suarez"

## GACETA MEDICA

ORGANO DE DIFUSIÓN DE LA FACULTAD DE MEDICINA HUMANA  
"DR. Manuel Velasco Suarez"



### DIRECTORIO

*Dr. Carlos F. Natarén Nandayapa*  
Rector

*Dra. María E. Culebro Mandujano*  
Secretario General

*Dra. Leticia del C. Flores Alfaro*  
Secretario Académico

*Mtra. Ana María Flores García*  
Director

*Dr. José del Carmen Rejón Orantes*  
Secretario Académico

*Dr. Alejandro Martínez Trujillo*  
Jefe de Enseñanza

*Dr. Rafael López Castellanos*  
Coordinador de Posgrado

*C.P. Gonzalo Vázquez Aguilar*  
Secretario Administrativo

*Mtro. Rodolfo Jiménez Zepeda*  
Coordinador de Editorial

### CONSEJO EDITORIAL

*Mtro. Rodolfo Jiménez Zepeda*

*Mtra. Ana María Flores García*

*Mtro. José Antonio Kassab Hernández*

*Mtro. Ricardo O. García Hareg*

*Mtro. Julio Cesar Díaz Carreón*

*Dr. Mauricio E. Santin Potts*

*Mtro. Pedro U. Gómez Juárez*

## LA DECISIÓN DE ESTUDIAR MEDICINA Y EL PROCESO DE SELECCIÓN EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS

*Mtro. Rodolfo Jiménez Zepeda*

*Desde hace ya algunas décadas se viene observando que las solicitudes de ingreso a la educación superior y en especial a la carrera de medicina humana se viene incrementando en forma alarmante, lo que ha provocado que la oferta educativa sea superada, la infraestructura se ha vuelto insuficiente y es que los espacios clínicos indispensables para la enseñanza de la medicina; que corresponde al sector salud, cada día se encuentran superados y a esto le sumamos la política nacional que se ha tornado populista, permitiéndose el incremento de la matrícula.*

*Como medida preventiva a esta tendencia, el criterio de admisión se ha transformado en criterio de selección basado en el historial académico previo del estudiante y aun examen de conocimiento que habitualmente es adquirido a una empresa privada el Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior A.C. (CENEVAL), la cual evalúa el nivel -*

*de desempeño de los aspirantes en las áreas de razonamiento lógico matemático, razonamiento verbal, tecnologías de información, biología, estadísticas, química e inglés, considerando sus resultados en una escala que tiene una puntuación mínima cerca de 700 y una máxima de 1300 puntos, con una media teórica de 1000 puntos; esto permite que los alumnos con mayor puntaje sean los aceptados y de estos el número rebasa sino en mucho en buena cantidad a los espacios que la institución educativa y de salud pueden brindar. Este criterio de selección no toma en cuenta que el aspirante a la carrera de medicina sea realmente el de mayor vocación y que posea actitudes y aptitudes para interactuar con los pacientes.*

*Se debe de considerar que la vocación en medicina representa servicio y en este sentido es una profesión de servicio a los individuos y a la sociedad, que requieren un cuidado y una atención especial; y esto significa -*

*que además de seleccionar a los mejores para adquirir los conocimientos necesarios para la profesionalización, deben de tener una especial capacidad para escuchar, comunicar y comprometerse a servir a quien lo solicite.*

*Por otro lado, no debemos olvidar el fenómeno de equidad de género, que viene cada día transformando en forma muy importante las creencias culturales que aún se tienen sobre el estudio y el ejercicio de la medicina, incorporando a la mujer en esta disciplina y con este hecho se rompen los valores socioculturales que prevalecían en una sociedad machista, y que en la actualidad se ha visto rebasado este fenómeno, superándose al sexo masculino en más del 55% de los estudiantes matriculados en esta disciplina.*

*Sin embargo, partiendo de la gran responsabilidad social del médico y del estudiante de medicina durante su proceso de formación, justifica que desde el proceso de selección no escatimemos esfuerzos para que quienes finalmente ingresen a la carrera de medicina, sean en primer lugar personas en quien se pueda confiar la vida y la salud de la población, y por supuesto desde la universidad garanticemos que adquieran las habilidades y destrezas que se requieren para ejercer la profesión; debe de tenerse en cuenta que los requisitos solicitados en la selección garanticen una mayor capacidad de los egresados que les permita resolver tareas relacionadas con su carrera de forma eficiente y óptima.*

*El proceso de selección de los estudiantes que desean ingresar al programa curricular de la licenciatura de médico cirujano de la Universidad Autónoma de Chiapas se basa en dos procesos; el primero, implica un examen escrito elaborado por la empresa privada CENEVAL, con estándares nacionales que representan espacios culturales y sociales diferentes de lo que es el norte, centro y sureste de-*

*nuestro país, lo que en un momento dado, no representa la realidad que en el sureste de la republica vivimos; el resultado de ese examen es calificado por medio digital y aunque se hace notarial, este puede generar dudas de manipulación, por otro lado el resultado se entrega a las autoridades universitarias para su publicación, lo que también podría generar suspicacia entre lo sucedido y lo publicado.*

*El segundo proceso, implica al número de alumnos que aparecen como aceptados, los cuales no ingresan a la facultad, sino que tienen que cursan un semestre denominado preuniversitario, del cual no se les matricula como alumnos de la facultad, por lo tanto no pertenecen a la licenciatura y, si corresponde a un curso en el cual se somete al alumno a un proceso de competencia en el sentido de rivalidad en la que se vale todo, manipulando el lado cognitivo y afectivo de los alumnos, ya que son sometidos a una gran presión y evaluaciones semanales que no les permite discernir lo estudiado ya que no hay tiempo de reflexionar, quedando lo aprendido a nivel memorístico y bajo la responsabilidad del propio estudiante y, no del docente los cuales carecen de la experiencia dentro de la educación superior, por el tiempo que llevan laborando, ya que recae en recién egresados de la carrera con poca y a veces nula experiencia en la docencia y a esto le sumamos el hecho de que aquel estudiante que reprueba una materia automáticamente queda fuera de la competencia de selección.*

*Estas condiciones no garantizan que el resultado final para el ingreso a la facultad sea el adecuado; cabe mencionar que esta modalidad de selección fue una forma de disminuir la masificación en medicina y que en su momento funciono, en la actualidad representa una forma de generar ingresos financieros a la facultad y asegurar que el curso*

*Preuniversitario sea autofinanciable, pero no Justifica ni garantiza que quien ingresara a la facultad será el mejor candidato estudiantil ya sea por vocación o por equivocación.*

*Hay pocas evidencias sobre cuáles son los mejores indicadores de selección para los estudiantes que aspiran ingresar al área de la medicina; sin embargo algunos estudios apuntan a que la probabilidad de éxito de los alumnos de nivel superior está directamente relacionado con el desempeño previo en las áreas de la ciencias biológicas. De la misma manera se ha visto que aquellos estudiantes que son organizados, metódicos y motivados por sus logros tienen mejor desempeño académico que aquellos que no lo son.*

**Conclusión:**

*Conocer los objetivos y familiarizarse con las propuestas educativas del nivel medio superior para elaborar un examen objetivo y estructurado que permita conocer y evaluar los conocimientos que el alumno ha acumulado a lo largo de su educación media superior, y que además explore competencias y habilidades que estos han adquirido para interpretar, analizar y resolver situaciones y/o problemas reales.*

*Para conocer las características de la personalidad de los aspirantes a manera de diagnóstico, para una conducta de entrada, se plantea realizar una prueba de personalidad –test de personalidad de 16 factores de Cattell- la cual explora las áreas emocional, social y cognitiva de cada aspirante; por ultimo realizar una entrevista personalizada en el departamento psicopedagógico de la facultad que permita identificar en los estudiantes problemas familiares, sociales y ambientales que deberán orientar los esfuerzos en los programas de apoyo académico o tutorial.*

*El proceso de selección debe de cumplir con aspectos de equidad y diversidad entre los -*

*aspirantes, si a esto le sumamos el hecho de que el rol tradicional del médico ha cambiado y, que en la actualidad el reconocimiento social de la profesión es totalmente distinto al de antaño, así como su poder adquisitivo el cual se ve disminuido en forma importante, podemos pensar que los motivos por los que los estudiantes eligen la carrera de medicina viene influenciada por una serie de determinantes personales y condiciones externas las cuales debemos de tener presente; de igual manera, como parte de los procesos de selección se concibe el rendimiento académico como un elemento indispensable para responder a los fines planteados por la institución educativa.*

**Referencias.**

1. Díaz Martínez L.A., Toloza-Gonzalez C.R.: Los indicadores de selección para el ingreso a la universidad y su valor para estimar el rendimiento académico en el primer semestre; CIMEL 2007, Vol. 12 No. 2; p.p. 59-65.
2. M.D. Elso Schappacasse F.: Proceso de selección de estudiantes de medicina en Estados Unidos de Norte América y Canadá. Rev. Educ. Cienc. Salud 2005; Vol. 2 (1): 6-8.
3. Soria M. Guerra, M Giménez I., Escanero J.F.; La decisión de estudiar medicina: características; Educ. Med. Vol. 9 (2) junio 2006. Versión impresa ISSN 1575-1813.
4. Aragón Borja L.E. Flores Tapia M.A.; Características de personalidad del estudiante de la carrera de Cirujano Dentista de la FES Iztacala, UNAM, Rev. Odont. Mex. Vol. 18 (1) México ene/mar 2014, Versión impresa ISSN 1870-199X.
5. García Domínguez L.A.; Test as predictor of academic performance; Inv. Educ. Med. Vol. 5 (18), april-june 2016, p.p. 88-92.

## EN EL ÁMBITO EDUCATIVO, COMO VISUALIZO LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA.

Mtro. José Antonio Kassab Hernández

*Cuando inicia la Escuela de Medicina Humana en la Universidad Autónoma de Chiapas en el año de 1975, con un plan de estudios basado en una hibridez entre tipo Canadiense y Estadounidense llamado "Sistema de Enseñanza Modular", el cual en los años 1993 y 2010 se reactualiza y en 2013 cambia a un plan de estudios basado en competencias.*

*En los inicios de la escuela, hoy Facultad de Medicina "Dr. Manuel Velasco Suarez" se tenían que llenar los requisitos de inscripción de ingreso sin discriminación alguna de origen, raza, género, religión, para los extranjeros tenían que llenar los requisitos solicitados por el gobierno federal, la diversidad de alumnos era y es en la actualidad sin menoscabo alguno.*

*La educación no es un hecho natural, ni biológico, ni psicológico, sino un hecho cultural; no es un estudio espontaneo sino planificado para perfeccionar al hombre en la naturaleza. La cultura es percibida y asimilada por el individuo. El beneficio personal del hombre por la cultura deberá lograrse en la dualidad cuerpo-espíritu por medio del cultivo de la Filosofía y la Ciencia, la aplicación de esta a su vida (la tecnología) y el conocimiento de sí mismo.*

*En la actualidad la educación se ha diversificado y los planes de estudios de ser rígidos han pasado a ser flexibles permitiendo que el alumno acuda a diferentes universidades ya sean nacionales como extranjeras. La diversidad en los planes de estudios se adecua no solo a los alumnos también para los docentes que acuden a cursar maestrías y doctorados acordes para la enseñanza de la medicina.*

*Mientras más alto nivel educativo tengamos, mejor futuro nos depara. Los docentes tenemos la obligación aparte de la actualización en nuestro quehacer diario profesional, estar conscientes de que las tecnologías de la educación y los nuevos programas educativos están modificando nuestro quehacer docente. Desde luego que mejorara la enseñanza, la transmisión del conocimiento con la tecnológica educativa marcan los lineamientos éticos, la realidad virtual mejora la enseñanza, la pregunta es: confundirán la vida real con la realidad virtual?*

*Tenemos que dirigirles para encontrar el deseo de la investigación, la perseverancia a no rendirse ante el fracaso, la vocación adecuada para continuar y lograr los objetivos deseados tan difíciles hoy día ante la competencia y alcanzar las metas trazadas desde el principio.*

*El alumno debe de tener los conocimientos y herramientas necesarias para emitir un diagnostico o un tratamiento, basado sobre todo por la interacción que conlleva la relación médico-paciente, ética y empatía condiciones que no enseñan las tecnologías de la educación.*

*Un sinfín de conocimientos adquiridos a través de nuestra formación profesional transmitidos por nuestros maestros para luego recordar que el maestro más sabio a veces no trasmite lo que realmente quería o debería enseñar, esta pregunta se formula en las escuelas de medicina y tiene que adecuarse al currículo universitario para la creación de maestrías a doc. para la enseñanza de la medici-*

na “el sentido común nos llena de prejuicios, la rutina nos hace aceptar todo sin problemas. La filosofía plantea problemas y aunque no los resuelva, el planteamiento enriquece la imaginación intelectual, nos aleja del dogma que bloquea la investigación” (Bertrand Russel).

Lo que distingue a las diferentes Ciencias es la búsqueda de un tipo especial de conocimiento que de la certeza de interpretar y comprender los actos humanos por un lado y por el otro, explicar los fenómenos naturales objetivamente.

La Ciencia es una creación, un invento humano para comprender la vida y afrontarla, así como lo han hecho y lo han seguido haciendo a su modo las religiones, la magia y los híbridos que resulten. Hay quienes creen y desean que la ciencia sea una sola que aborde por igual a la naturaleza y al hombre.

Es preciso preservar los derechos y la dignidad humana en una ciencia con ética, Einstein lo había previsto....”el método científico no nos enseña más que como se relacionan los hechos unos con otros”.... Esta igualmente claro que el conocimiento de lo que es no nos lleva directamente a lo que debiera ser. Para él, era muy importante el papel que la inteligencia puede cumplir en la formación de la meta y de los juicios éticos. Reconocía, sin embargo, que la mera actividad racional no puede darnos el sentido de los fines últimos y fundamentales.

Según Emil Ludwing “El fin de la educación es desarrollar las aptitudes naturales; en nuestra casa se rendía culto a la actividad, nunca a la posición, al rango o al dinero; todo depende de la intensidad con que se vive, no de extensión. En general la edad que el hombre alcanza y determinados sucesos de su vida tienen una importancia tan decisiva y se hallan de tal modo ligados a su existencia, que el destino y el carácter se determinan mutuamente”.

Mensaje del Papa Francisco a los profesores. 15 de mayo 2019.....

.....“El sol no se apaga durante la noche, se nos oculta por un tiempo por encontrarnos al otro lado, pero no deja de dar luz y su calor. El docente es como el sol, muchos no ven su trabajo constante, porque sus miradas están en otras cosas; pero no deja de irradiar luz y calor a los educados, aunque únicamente sabrán apreciarlo aquellos que se dignen girarse hacia su influjo. Yo les invito a ustedes, profesores, a no perder los ánimos ante las dificultades y contrariedades, ante la incompreensión, la oposición, la desconsideración, la indiferencia o el rechazo de sus educandos, de sus familias y hasta de las mismas autoridades encargadas de la administración educativa. La educación es el mejor servicio que se puede prestar a la sociedad, pues es la base de toda transformación de progreso humano, tanto personal como comunitario. Este sacrificado servicio pasa desapercibido para muchos; probablemente, ustedes no podrán ver el fruto de su labor cuando este aparezca, pero estoy convencido de que gran parte de sus alumnos valoraran y agradecerán algún día lo sembrado ahora. No confundan nunca el éxito con la eficacia; en la vida no siempre lo eficaz es exitoso y viceversa, tengan paciencia, mejor esperanza, no olviden que la clave de toda obra buena está en la perseverancia y en ser conscientes del valor del trabajo bien hecho, independientemente de sus resultados inmediatos, sean fuertes y valientes, tengan Fe en ustedes y en lo que hacen, que Dios los bendiga y bendiga su abnegada labor diaria, la mayoría de las veces oculta, silenciosa e inapreciada, pero siempre eficaz y valiosa”.....

*El comportamiento y aprendizaje académico son las expresiones visibles de la actividad invisible de la integración sensorial, esto se lleva a cabo a través del sistema nervioso. La tarea principal de las neuronas es proporcionarnos información acerca de nuestro cuerpo y de nuestro ambiente y producir y dirigir nuestras acciones y pensamientos. Cada parte de nuestro cuerpo tiene órganos sensoriales “receptores” los cuales recogen la energía de esa parte del cuerpo; cada receptor cambia la energía por corriente de impulsos eléctricos que fluyen a través de las fibras de los nervios sensoriales hacia la medula espinal y el cerebro. La neurona es la unidad básica del sistema nervioso, hay alrededor de 12 millones de neuronas en una persona promedio; cada neurona consiste en un cuerpo celular y una fibra que se ramifica en fibras más pequeñas y algunas de estas ramificaciones se conectan con cierto número de puntos de otras neuronas; el flujo de impulsos eléctricos a lo largo de esta compleja red, produce nuestro aprendizaje y comportamiento.*

*Dentro de los hemisferios cerebrales se encuentra el sistema límbico, que consiste en un conjunto de estructuras neuronales que participan en el comportamiento emocional. Estos centros son la entrada sensorial que les ayuda a regular las respuestas y el crecimiento emocional; otras partes del cerebro regulan el sueño, el despertar, el lenguaje, las relaciones espaciales, derecha e izquierda, la vista, el tacto. La buena especialización de una función, generalmente nos lleva a una eficiencia máxima en los procesos cerebrales, mientras que una especialización insuficiente nos detiene en el desarrollo del lenguaje y en el aprendizaje académico.*

*El funcionamiento coordinado del cerebro ocurre, en la mayoría de la gente, sin que nos demos cuenta de ello; sin embargo, cuando -*

*un niño o un adulto esta coordinación no se realiza vemos los efectos en el aprendizaje y en el comportamiento.*

*El docente debe enfocarse no nada más a transmitir el conocimiento, debe de conocer a sus alumnos y en cuanto detecte algún problema de cualquier tipo ya sea orgánico o de comportamiento conductual, debe abordarlo con un enfoque holístico para tratarlo adecuadamente.*

### *Bibliografía*

- 1. García Hoz, El concepto de persona, Ed. Rialp, Madrid, 1989.*
- 2. Diaz Barriga Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Mac Graw Hall, México 1° Ed. 1998.*
- 3. Frankl V. El hombre en busca de sentido. Ed. Herder, Barcelona, 1987.*
- 4. Ayres, A.: La integración sensorial y el niño, México, Trillas, 2018.*



# PABLO PICASSO

*Pablo Ruiz Picasso (Málaga, 25 de octubre de 1881 – Mougins, 8 de abril de 1973)*

*Pablo Diego José Francisco de Paula Juan Nepomuceno Cipriano de la Santísima Trinidad Ruiz Picasso (según su certificado de nacimiento) o Pablo Diego José Francisco de Paula Juan Nepomuceno María de los Remedios Crispiniano de la Santísima Trinidad Ruiz y Picasso (según su partida de bautismo), fue el primer hijo de José Ruiz y Blasco y María Picasso López. Nació el 25 de octubre de 1881 en Málaga, España, en el seno de una familia burguesa. Picasso tuvo dos hermanas, Dolores (1884-1958) y Concepción (1887-1895). Su bisabuelo materno, Tommaso Picasso (nacido en 1787), era originario de la localidad de Sori en Génova, Italia, y se trasladó a España alrededor del 1807.*

*Decir al día de hoy qué el artista Pablo Picasso revolucionó la forma de ver y entender el arte es algo común, pues a pocos les cabe duda de que la personalidad de Picasso es excepcional. Ciertamente, como ha dejado escrito su biógrafo, Roland Penrose: "Nada de lo que se puede decir de Pablo Picasso es exacto". No obstante, 138 años después de su nacimiento, Pablo Picasso sigue fascinando.*

*En 1891, la familia se vio obligada a abandonar Málaga, debido a la poca estabilidad económica de la que disfrutaba. José Ruiz Blasco había comenzado a pedir reiteradamente el traslado a la ciudad de La Coruña, —donde se había creado una plaza de profesor en la Escuela de Bellas Artes tras su cese como conservador del Museo de Bellas Artes de Málaga en 1888. El cambio no fue para nada agradable para su familia, como quedó plasmado en la expresión que Picasso -*

*recordaba de su padre en esta etapa: "Ni Málaga, ni toros, ni amigos, ni nada de nada". "Solamente para mí fue una fiesta el traslado a Galicia." En Galicia, Pablo trabajó en sus dibujos y mostró una fuerte confianza en sí y en sus dotes; tenía diez años. Sus primeros trabajos, de un realismo vigoroso y casi feroz, mostraban una temprana predilección por los personajes populares. En La Coruña hizo su primera exposición con 13 años y publicó caricaturas y dibujos en las revistas autoeditadas a mano "La Coruña", "Azul y Blanco" o "Torre de Hércules".*

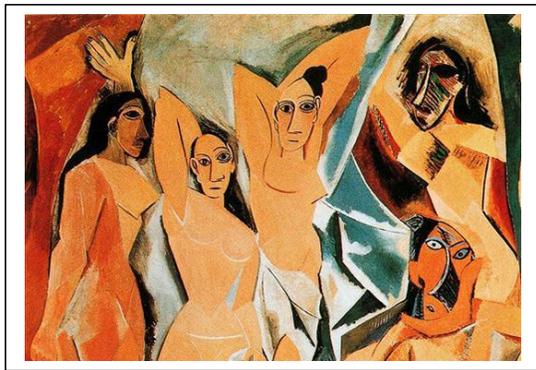
*Personalmente he de decir que muchas de las obras del malagueño me parecen, desde los puntos de vista formal, realmente flojos, carentes de calidad; pero otras son realmente excepcionales. De hecho, cuando miro, una vez más, cuadros como el proto-cubista, "Las señoritas de Avignon" ("Las señoritas de la calle de Avinyó", una calle de Barcelona donde abundaban los burdeles), pintado en 1907, no puedo dejar de constatar que me enfrento a una obra rabiosamente actual y, que parece mentira, que hayan transcurrido más de 100 años desde su creación.*

*Picasso, es considerado desde el génesis del siglo XX como uno de los mayores pintores que participaron en muchos movimientos artísticos que se propagaron por el mundo y ejercieron una gran influencia en otros grandes artistas de su tiempo. Sus trabajos están presentes en museos y colecciones de toda Europa y del mundo. Además, abordó otros géneros como el dibujo, el grabado, la ilustración de libros, la escultura, la cerámica y*

el diseño de escenografía y vestuario para montajes teatrales. El crítico de arte y coleccionista Christian Zervos reproduce en su catálogo más de 16 000 obras de Picasso.

Tomado de:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Pablo\\_Picasso](https://es.wikipedia.org/wiki/Pablo_Picasso)



*Las señoritas de avignon. 1907*



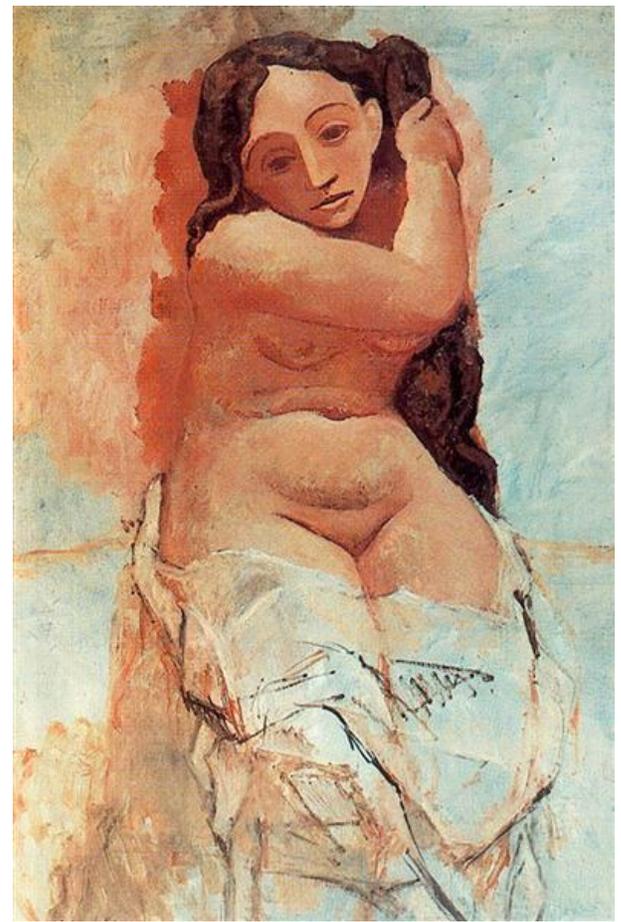
*El viejo guitarrista ciego. 1903*



*Guernica. 1937*



NUDE WITH RAISED ARMS. 1907



WOMAN PLAINTING HER HAIR. 1906

BATHERS. 1920

