



AUTONOMA

Vol. 3, No. 2
Febrero de 2011

Facultad de Medicina Humana

GACETA MEDICA



Órgano de difusión de la Facultad de Medicina Humana

El rector Jaime Valls visita FMH



El viernes 14 de enero de 2011, el nuevo rector de la Universidad Autónoma de Chiapas, Jaime Valls Esponda en compañía de la junta de gobierno de esa máxima casa de estudios,

visitó la Facultad de Medicina Humana, lugar en que fue cordialmente recibido por el Dr. Adrián Pérez Vargas, director de la misma, el personal académico, administrativo y estudiantil.

Durante el discurso de bienvenida, el Dr. Pérez Vargas agradeció la presencia del rector de la UNACH y lo exhortó a trabajar en equipo para cumplir las metas de elevar la calidad educativa de la Institución.

En respuesta a lo anterior y en cumplimiento de su decálogo de compromisos, Jaime Valls, pidió a toda la comunidad ahí presente apoyar con ideas y propuestas para la formación del proyecto académico 2011-2014, y en sus palabras: “este trabajo es nuestro, los logros serán de todos, y la opinión de ustedes es lo más importante” dirigiéndose al personal académico, administrativo y estudiantes.

Mencionó la relevancia de la conservación de la identidad universitaria, la innovación y vinculación. Asimismo, propuso la generación de una transformación hacia lo que el país y el estado necesitan, ya que la universidad se debe convertir en un agente de cambio, a la altura de lo que el entorno exige. Del mismo modo, exhortó a la comunidad estudiantil a sumar esfuerzos para construir un nuevo Proyecto Académico que integre estrategias que coadyuven al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) y formular el proyecto que regirá las acciones universitarias durante los próximos cuatro años.

Haciéndose notar la presencia del cuerpo académico docente y estudiantil, se externaron algunos puntos de vista, entre ellos, la solicitud de una casa para ancianos a cargo de la FMH y el énfasis en comentar que “la Facultad de Medicina es la joya de la corona de la UNACH”.

Otra de las participaciones fue la de uno de nuestros consejeros técnicos, quien dirigió un discurso muy acertado donde pedía que se velara por el bien de los estudiantes, haciendo hincapié en lo importante que es la reacreditación, como vía para que se nos abran las puertas en el ámbito académico y laboral y por lo tanto, formar médicos comprometidos con la sociedad.



Al final de este evento el señor rector agradeció la participación de todos los presentes y se comprometió a trabajar en pro de la comunidad estudiantil y académica, así como a elevar la calidad educativa y convertir a la Universidad Autónoma de Chiapas, en una de las mejores del país.

Adriana Guadalupe Guzmán Hernández
Alumna del módulo VIII

DIRECTORIO

M. C. Jaime Valls Esponda
Rector de la UNACH

Dr. Hugo Armando Aguilar Aguilar
Secretario General de la UNACH

MC. Gonzalo Vázquez Natarén
Secretario Académico de la UNACH

Dr. Adrián Pérez Vargas
Director de la Facultad

Dr. José Antonio Kassab Hernández
Secretaria Académica

Dr. Genaro A. Pérez Delgado
Jefe de Enseñanza

Dra. Laura Trujillo Olivera
Coordinador de posgrado

C.P. Armando Juárez Ramírez
Administrador general

C.P. Jorge Serrano Solís
Secretario Administrativo

CONSEJO EDITORIAL

DOCENTES

Dr. Rodolfo Jiménez Zepeda
Dr. Florencio Pérez Zamora

Dr. José Antonio Kassab Hernández
Dr. Genaro A. Pérez Delgado

ALUMNOS:

Paola Gpe. Paniagua Fernández
Geraldine Pons Estudillo
Paula Alejandra Hernández Toalá
Leslie Graciela Martínez Pérez
Adriana Gpe. Guzmán Hernández
Taina Patricia Uvence Pérez
Reyna Maricruz López González
Manuel Alejandro López Vázquez
Martha Elena López González

El mito del chile habanero: la *Capsaicina*



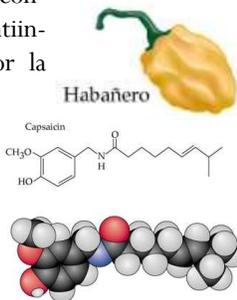
El chile habanero perteneciente al género *Capsicum* es conocido por la escala SCOVILLE como el más picante de los chiles en el mundo. Se infiere que la concentración de capsaicina (compuesto químico activo principal) es la mayor de todos los chiles.

Dentro de las creencias curativas del chile habanero (*Capsicum chinense*), esta la posible acción terapéutica en cuadros inflamatorios como la gastritis. Dato evocado desde hace ya mucho tiempo y puesto en duda debido a sus contraindicaciones en la alimentación del paciente con un cuadro inflamatorio de la mucosa gástrica.

La capsaicina es el compuesto químico activo de los pimientos picantes, su fórmula molecular es $C_{18}H_{27}NO_3$. En estado puro es inodoro, incoloro y lipofílico.

Para la producción de la sensación de ardor característica del chile habanero, la capsaicina se une a un receptor (VR1) incluido en las neuronas sensoriales termorreceptoras y nociceptoras, estimulando de este modo la producción de neuropéptidos incluida la sustancia P, caracterizada por su acción en la producción del dolor.

Dentro de las diversas funciones de la capsaicina encontramos un efecto antiinflamatorio dado por la inhibición de la producción de TNF-alfa implicada en procesos inflamatorios agudos y crónicos. Otras funciones son: disminución de moléculas proinflamatorias como la ciclooxigenasa II, prostaglandinas (PGE2) y óxido nítrico sintetasa inducible.



Estas funciones de la capsaicina podrían ser la característica primordial de las aplicaciones terapéuticas tradicionales del chile habanero para los diversos cuadros inflamatorios incluyendo la gastritis.

Recientemente se ha demostrado que la capsaicina tiene una acción anticancerígena provocando apoptosis por medio del reconocimiento de proteínas específicas de las mitocondrias de células cancerígenas, no afectando a células normales. Un campo de estudio prometedor para la investigación continua y el descubrimiento de sustancias terapéuticas en el ámbito de la medicina en especial de la oncología.

Nota: La mejor manera de disminuir la sensación de ardor característica del habanero es la ingesta de leche. La caseína (proteína de la leche) rodea a la capsaicina impidiendo su unión a los receptores VR1, inhibiendo así la sensación de ardor

Murat Kassab Arredondo
Alumno del módulo VI

Sentimiento de amor: Amistad

Muchos de nosotros estamos rodeados por una infinita cantidad de personas; entre ellos nuestros padres, hermanos, familiares y lo que conocemos como amigos. ¿En verdad sabes lo qué es un amigo(a)? ¿Eres tú un buen amigo (a)?

El cariño es algo de suma importancia para el bienestar emocional y por ende, el bienestar físico de cada individuo. Sentirse querido, apoyado y protegido, es algo que nos hace estar con la autoestima elevada.

¿Qué es un amigo? La respuesta quizá sea un poco difícil de formular, ya que un "verdadero amigo" es aquél que está en las buenas y en las malas a tu lado, puede ir a tu casa en cualquier momento sin avisarte.

Un amigo es aquél con quien puedes despertar al día siguiente sin temor de que te vea con el cabello alborotado, la cara llena de baba y a quien le

puedes hablar a pesar del mal aliento matutino. Aquél con quien compartes alegrías y tristezas, aquél que sabe cuando estás feliz, cuando estás deprimido.

En pocas palabras, un amigo (a) es el individuo con quien siempre contarás, pero, debes recordar que para tener por lo menos un amigo, tú debes serlo también, debes estar dispuesto a entregar lo mejor de ti, a estar al lado de ese ser que siempre te apoya, devolver todas las satisfacciones y atenciones que a ti te da.

Estamos próximos a celebrar el día dedicado a la amistad, y también al amor, ese sentimiento que nos

hace dar lo mejor de nosotros y con ello, recibir lo mejor de los demás. Encontraremos siempre amor incondicional en nuestros, padres, hermanos y los verdaderos amigos.

El amor no es solo el amar a una persona considerada nuestro novio(a), sino amar a los seres más cercanos a nosotros que son quienes siempre estarán ahí para apoyarnos.

Así pues, la amistad y el amor, son dos factores íntimamente relacionados, ya que la amistad es una forma de expresar el amor que sentimos por alguien, y el amor, podemos expresarlo por medio de la amistad.

No debe ser un solo un día en el que expresemos a la(s) personas que queremos, lo que sentimos por ellas, no es necesario un regalo lujoso para dar a conocer nuestros sentimientos, por eso, este 14 de febrero, iniciemos ese proceso de liberación sentimental y démosle un beso, un abrazo y le digamos ¡Te amo! o ¡Te quiero! a esas personas especiales.

Pasa este día de lo mejor, y comienza a expresar tus sentimientos.

Adriana Gpe. Guzmán Hernández
Alumna del módulo VIII

La Bandera Nacional, la identidad de los mexicanos

Dividida en tres partes en un trozo de tela,
de seda, Lino o algodón,
nos muestras tus tres colores: verde, Blanco y rojo
que expresan independencia, libertad y unión.

Y en esa parte blanca,
un águila de alas abiertas,
posada sobre un nopal,
devorando a una serpiente.

Expresas con tus lujos,
el sentir de una nación
y la historia vivida
por un pueblo en opresión.

La lucha por la independencia,
la lucha por la igualdad,
la lucha por una vida mejor,
es lo que dices en tu interior.

Sangre derramada en el tiempo,
muchas batallas libradas,
grandes personajes que con su vida,
defendieron sus ideales.

Un pueblo que en el pasado
clamó justicia divina
Gritando a cada momento:
¡Libertad, igualdad y justicia!

Aquellas personas buscaban
un símbolo de lucha.
te escogieron a ti como testigo
de los logros de su lucha.

Muchas veces te cambiaron,
iniciaste como estandarte
de la Virgen de Guadalupe,
usado por Miguel Hidalgo

Después te pusieron los colores,
y el águila cambio de lugares
le pusieron una corona,
por orden de Maximiliano

Tras la caída del imperio
y con la llegada de la libertad
te dejaron el verde, blanco y rojo,
y el águila sin corona que indicaba la igualdad.

Un águila posada sobre un nopal,
devorando a una serpiente,
fue el lugar en que los mexicas
construyeron la gran Tenochtitlán.

Los secretos que guardas,
La historias que nos narras,
Nos relatan y crean identidad
Como nación y pueblo mexicano

En el bicentenario de la Independencia
Déjanos ver tu magia,
Cuéntanos tus historias
Para poder valorarte.

Hoy más que nunca
con tantos problemas y crisis
todo lo que representas
ha de unirnos como pueblo.

Buscando la igualdad, justicia y democra-
cia, el respeto y apoyo mutuos,
como mexicanos que comparten su his-
toria.

*Eduardo Bartolomé Hernández Cruz
Alumno del módulo VIII*

Actividades en el Auditorio "Dr. Carlos Cuesy Pola"

DÍA	HORARIO	ACTIVIDAD / CONFERENCIA
Febrero 03	16:00 A 20:00	Interpretación del estudio de gasometría
Febrero 04	16:00 A 20:00	Aspectos médicos legales del expediente clínico
Febrero 17	16:00 A 20:00	Fluidoterapia. Generalidades
Febrero 24	16:00 A 20:00	Taller de cálculo de líquidos
Marzo 03	16:00 A 20:00	SHOCK: tipos, grados, etapas
Marzo 10	16:00 A 20:00	Sangrado de tubo digestivo bajo
Marzo 17	16:00 A 20:00	Enfermedades de transmisión sexual
Marzo 24	16:00 A 20:00	Detección oportuna de cáncer de mama y cervicouterino
Marzo 31	16:00 A 20:00	Síndrome metabólico. Conceptos actuales
Abril 07	16:00 A 20:00	Interpretación clínica de la biometría hemática
Abril 14	16:00 A 20:00	Obra de teatro "volver"
Abril 28	16:00 A 20:00	Curso taller de reanimación básica pulmonar
Mayo 12 y 19	16:00 A 20:00	Electrocardiografía. Curso taller

Talento FMH

QUÉ IMPORTA!

Es preciso decirte que sofoca tu ausencia,
que las mañanas son frías, que las tardes son largas
q las noches son tan vacías

Que el reloj camina tan lento cuando no estás ...
Que mi corazón se va con el tuyo cuando te vas ...

Que importa si tus labios no serán míos ...
Que importa si los segundos me hacen sentir vacío ...
Que importa si ya lastimaste demasiado ...
Que importa si me soñé eterno contigo ...

No importa que se congele mi alma ...
No hace falta que me digas que me extrañas ...
No es necesario que llores un mar de lágrimas ...
Ya que desde que te fuiste ... jamás te olvide.

Que importa si me juzgan ...
Que importa se me ignoran ...
Que importa si me equivoco ...
Solo me importas tú.

*Cesar Abraham González Ocampo
Alumno del módulo V*

EN SILENCIO

En el pasado acostumbraba a gritar tu nombre todas horas
e invocarte y llamarte a cada instante

El tiempo ha pasado, no pienses
Que este sentir ha cambiado
He perdido toda manifestación de palabra
conforme pasan los días.

No pienses que no te quiero hablar
He extraviado las vocales y consonantes
Y eso no me permite pronunciar tu nombre

El silencio ha robado mis palabras
En silencio he muerto
Con voz apagada aun sigo pronunciando
Tu nombre, aun sigo diciendo te amo

*Julio César Pérez
Módulo VIII*

MI PRINCESA

Estoy seguro que tú ya lo sabes
pero tal vez no lo recuerdas
es mi voz que toca tu puerta
y tu sonrisa de niña la que responde a este llamado
es el tiempo el sofá donde me siento a esperarte.

Algo curioso me sucede al saludarte
las palabras se esparcen, un sentir nace
es como decirte en este momento que el verbo se hizo carne
la flor mujer, la magia un anochecer, tus palabras (¡hola!) una poesía.
Tus labios son dos pétalos que hablan con el creador en cada alabanza
tu cabello la noche donde la oscuridad me es tan familiar
tus ojos mi luna la cual pensé nunca encontrar
y tu nombre es el verbo que jamás me atreveré a conjugar.

Eres una princesa de Dios como Ruth y Esther
llena de gracia y verdad
magia que jamás acabara.
Es contigo la fe, el amor y la alegría adornos a tus días
la vida me es un doquier de inspiración
más es contigo donde visualizo la miel de la armonía.

*Julio César Pérez
Alumno del módulo VIII*

A TÚ MEMORIA

Se ha hecho realidad el sueño jamás soñado
hablando una lengua no aprendida
clamo a Dios por nuestras vidas.

Con los ojos desterrados te ví por vez primera.
Caminando en la nada te encontré
al escuchar tú voz supe que eras de linaje angelical.

Ya de fe, esperanza y amor me has llenado
diciendo no a los malos momentos has llegado
rara vez te he olvidado y en mi corazón te he guardado.

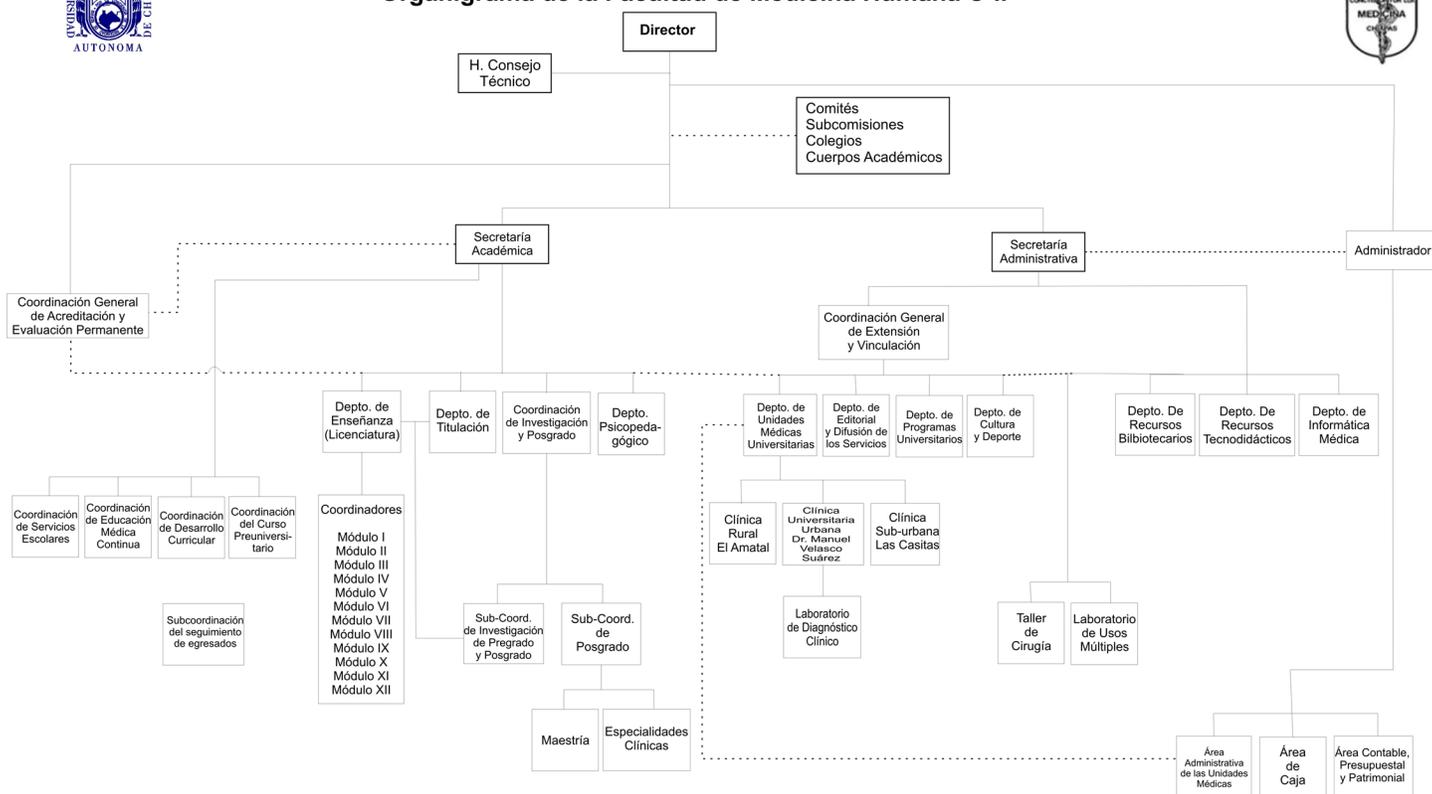
*Julio César Pérez
Alumno del módulo VIII*



Conoce tu Facultad: Organigrama



Organigrama de la Facultad de Medicina Humana C-II



Apegado al Plan de Estudios Vigente (1993)

Calendario de Videoconferencias Febrero 2011

DÍA	HR	TEMA	SEDE	PONENTE
Jueves 3	12:00-13:00	Valoración del estado nutricional	Hospital General de Zacatecas	Dra. Myrella Leticia Casas Robles
Viernes 4	11:00-12:00	Alfabetización digital	Hospital General de México	Lic. Enrique Juárez
Viernes 11	8:00-9:00	Caso clínico de endocrinología	Coordinación Estatal de Medicina del Estado de Guerrero	Hospital General de Acapulco
Martes 15	12:00-13:00	Esquizofrenia	Coordinación Estatal de Medicina del Estado de Guerrero	Psic. Xinol Malacate
Miércoles 16	8:00-9:00	Síndrome de Bournot	Coordinación Estatal de Medicina del Estado de Guerrero	Psic. Liliana Gática Hernández
Jueves 17	12:00-13:00	Neurodermatitis atópica	Hospital General de Zacatecas	Dr. Salvador Padilla Barajas
Viernes 18	11:00-12:00	Dolor neuropático	Hospital General	Dra. Alicia Kassian Rank

Las videoconferencias están programadas para ser proyectadas en el auditorio de la biblioteca en los horarios establecidos.

¡Por una educación médica interactiva, esperamos su asistencia!

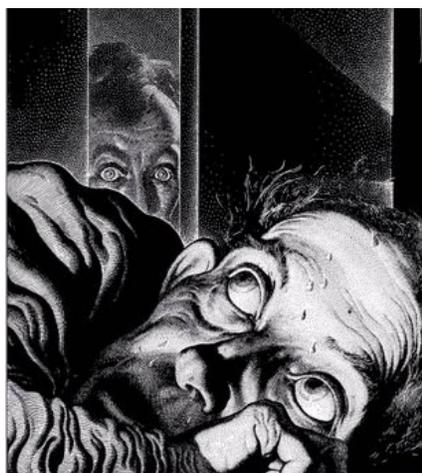


¡Es cierto! Siempre he sido nervioso, muy nervioso, terriblemente nervioso. ¿Pero por qué afirman ustedes que estoy loco? La enfermedad había agudizado mis sentidos, en vez de destruirlos o embotarlos. Y mi oído era el más agudo de todos. Oía todo lo que puede oírse en la tierra y en el cielo. Muchas cosas oí en el infierno. ¿Cómo puedo estar loco, entonces? Escuchen... y observen con cuánta cordura, con cuánta tranquilidad les cuento mi historia.

Me es imposible decir cómo aquella idea me entró en la cabeza por primera vez; pero, una vez concebida, me acosó noche y día. Yo no perseguía ningún propósito. Ni tampoco estaba colérico. Quería mucho al viejo. Jamás me había hecho nada malo. Jamás me insultó. Su dinero no me interesaba. Me parece que fue su ojo. ¡Sí, eso fue! Tenía un ojo semejante al de un buitre... Un ojo celeste, y velado por una tela. Cada vez que lo clavaba en mí se me helaba la sangre. Y así, poco a poco, muy gradualmente, me fui decidiendo a matar al viejo y librarme de aquel ojo para siempre.

Presten atención ahora. Ustedes me toman por loco. Pero los locos no saben nada. En cambio... ¡Si hubieran podido verme! ¡Si hubieran podido ver con qué habilidad procedí! ¡Con qué cuidado... con qué previsión... con qué disimulo me puse a la obra! Jamás fui más amable con el viejo que la semana antes de matarlo. Todas las noches, hacia las doce, hacía yo girar el picaporte de su puerta y la abría... ¡oh, tan suavemente! Y entonces, cuando la abertura era lo bastante grande para pasar la cabeza, levantaba una linterna sorda, cerrada, completamente cerrada, de manera que no se viera ninguna luz, y tras ella pasaba la cabeza. ¡Oh, ustedes se hubieran reído al ver cuán astutamente pasaba la cabeza! La movía lentamente... muy, muy lentamente, a fin de no perturbar el sueño del viejo. Me llevaba una hora entera introducir completamente la cabeza por la abertura de la puerta, hasta verlo tendido en su cama. ¿Eh? ¿Es que un loco hubiera sido tan prudente como yo? Y entonces, cuando tenía la cabeza completamente dentro del cuarto, abría la linterna cautelosamente... ¡oh, tan cautelosamente! Sí,

cautelosamente iba abriendo la linterna (pues crujían las bisagras), la iba abriendo lo suficiente para que un solo rayo de luz cayera sobre el ojo de buitre. Y esto lo hice durante siete largas noches... cada noche, a las doce... pero siempre encontré el ojo cerrado, y por eso me era imposible cumplir mi obra, porque no era el viejo quien me irritaba, sino el mal de ojo. Y por la mañana, apenas iniciado el día, entraba sin miedo en su habitación y le hablaba resueltamente, llamándolo por su nombre con voz cordial y preguntándole cómo había pasado la noche. Ya ven ustedes que tendría que haber sido un viejo muy astuto para sospechar que todas las noches, justamente a las doce, iba yo a mirarlo mientras dormía.



Al llegar la octava noche, procedí con mayor cautela que de costumbre al abrir la puerta. El minutero de un reloj se mueve con más rapidez de lo que se movía mi mano. Jamás, antes de aquella noche, había sentido el alcance de mis facultades, de mi sagacidad. Apenas lograba contener mi impresión de triunfo. ¡Pensar que estaba ahí, abriendo poco a poco la puerta, y que él ni siquiera soñaba con mis secretas intenciones o pensamientos! Me reí entre dientes ante esta idea, y quizá me oyó, porque lo sentí moverse repentinamente en la cama, como si se sobresaltara. Ustedes pensarán que me eché hacia atrás... pero no. Su cuarto estaba tan negro como la brea, ya que el viejo cerraba completamente las persianas por miedo a los ladrones; yo sabía que le era imposible distinguir la abertura de la puerta, y seguí empujando suavemente, suavemente.

Había ya pasado la cabeza y me disponía a abrir la linterna, cuando mi pulgar resbaló en el cierre metálico y el viejo se enderezó en el lecho, gritando: -¿Quién

está ahí?- Permanecí inmóvil, sin decir palabra. Durante una hora entera no moví un solo músculo, y en todo ese tiempo no oí que volviera a tenderse en la cama. Seguía sentado, escuchando... tal como yo lo había hecho, noche tras noche, mientras escuchaba en la pared los taladros cuyo sonido anuncia la muerte.



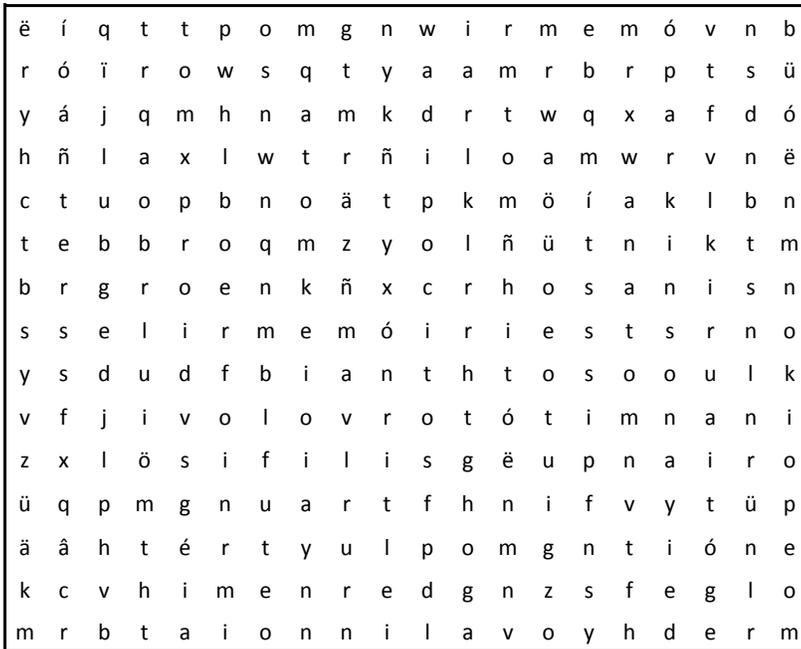
Oí de pronto un leve quejido, y supe que era el quejido que nace del terror. No expresaba dolor o pena... ¡oh, no! Era el ahogado sonido que brota del fondo del alma cuando el espanto la sobrecoge. Bien conocía yo ese sonido. Muchas noches, justamente a las doce, cuando el mundo entero dormía, surgió de mi pecho, ahondando con su espantoso eco los terrores que me enloquecían. Repito que lo conocía bien. Comprendí lo que estaba sintiendo el viejo y le tuve lástima, aunque me reía en el fondo de mi corazón. Comprendí que había estado despierto desde el primer leve ruido, cuando se movió en la cama. Había tratado de decirse que aquel ruido no era nada, pero sin conseguirlo. Pensaba: "No es más que el viento en la chimenea... o un grillo que chirrió una sola vez". Sí, había tratado de darse ánimo con esas suposiciones, pero todo era en vano. Todo era en vano, porque la Muerte se había aproximado a él, deslizándose furtiva, y envolvía a su víctima. Y la fúnebre influencia de aquella sombra imperceptible era la que lo movía a sentir -aunque no podía verla ni oírla-, a sentir la presencia de mi cabeza dentro de la habitación.

Después de haber esperado largo tiempo, con toda paciencia, sin oír que volviera a acostarse, resolví abrir una pequeña, una pequeñísima ranura en la linterna.

Así lo hice -no pueden imaginarse ustedes con qué cuidado, con qué inmenso cuidado-, ... **Continuará**

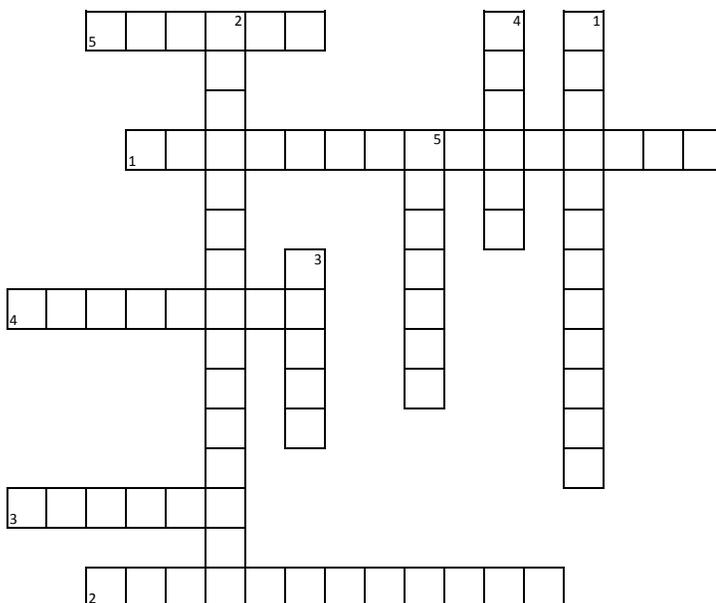
¡¡RETA TUS CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES!!

Sopa de letras



- 1.- País donde se encuentra la única autopista que atraviesa un edificio.
- 2.- Células en las cuales se forma el tejido adiposo.
- 3.- Infección de Transmisión Sexual causada por *Treponema pallidum*.
- 4.- Músculo cuya acción anatómica se relaciona con la posición de trabajo de los sastres.
- 5.- Enfermedad que representa el 2º trastorno neurodegenerativo por su frecuencia.
- 6.- Síndrome que afecta las glándulas que producen humedad en el cuerpo.
- 7.- Producto de tipo aguardiente proveniente de la maceración en alcohol de semillas de anís.

Crucigrama



VERTICALES

- 1.- En que otro tipo de neuronas sensoriales se incluye al receptor VR1. Termorreceptoras y ...
- 2.- Acción de la capsaicina recientemente descubierta.
- 3.- En qué momento del día el protagonista acechaba al viejo "Corazón delator"?
- 4.- Qué elemento agregaron a la Bandera Nacional por orden de Maximiliano?
- 5.- Proteína de la leche. Rodea a la capsaicina impidiendo unión a receptores VR1

HORIZONTALES

- 1.- Grupo de antibióticos al que pertenece la gentamicina, amikacina.
- 2.- Nombre de la ciudad que construyeron los mexicas al ver una águila posada sobre un nopal.
- 3.- ¿Al ojo de qué animal se parece el ojo del anciano del cuento "Corazón delator"?
- 4.- Nombre del chile más picante del mundo
- 5.- Es el máximo organismo acreditador de la educación médica impartida en México.



Dr. Conrado Solís Gómez

Nació en la ciudad de Altamirano, Chiapas el 25 de noviembre de 1952, cursó su educación primaria en la ciudad de Altamirano, Chiapas. Posteriormente se trasladó a Tuxtla Gutiérrez para cursar sus estudios de secundaria en la Escuela Secundaria Federal "Lic. Adolfo López Mateos". Sus estudios de bachillerato los cursó en el Instituto de Ciencias y Artes de Chiapas.

Realizó sus estudios de licenciatura en la ciudad de México, en la Facultad de Medicina de la UNAM, obteniendo el título de Médico Cirujano el 10 de julio de 1977.

Realizó estudios de posgrado en la Facultad de Medicina de la UNACH obteniendo el grado de Maestro en Docencia en Ciencias de la Salud de 1996-1998.

Es coordinador estatal de servicios periciales de la Delegación estatal en Chiapas de la Procuraduría General de la República.

Desde marzo de 1989 a la fecha ejerce como perito médico profesional. Actualmente imparte las asignaturas de "Medicina Legal" y "Bioética" en el módulo X.



QFB Benjamín Tondopó Domínguez

Nació en Tapachula, Chiapas, el 30 de Marzo de 1996, cursó su educación básica en la primaria Teófilo Acebo, ubicada en su natal ciudad. Posteriormente se trasladó a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, donde realizó sus estudios de educación media y media superior.

Realizó sus estudios de licenciatura en la ciudad de Puebla, en la Universidad Autónoma de Puebla, obteniendo el título de Químico Farmacobiólogo en el año de 1995.

Ingresa a la Facultad de Medicina Humana en 1993 como jefe del laboratorio en la Clínica Universitaria, cargo que desempeña actualmente. En 1995 realizó el Diplomado en Hematología Morfológica en la UNICACH. Realizó una especialidad en Bioquímica Clínica en la UNAM (1996-1998) posteriormente, en 1998 obtuvo el título del diplomado en Farmacología Clínica que realizó en la UNACH. Del 2008 al 2009 especialidad en Epidemiología.

Actualmente estudia el Diplomado en Bacteriología Médica en la UNACH, imparte clases de Bioquímica en el módulo II y dirige el Taller de Hematología en el módulo VII. En verano coordina el curso de Microbiología basada en problemas desde el 2006.

Sabías esto de tu Facultad???

ESTAMOS TRABAJANDO EN LA REACREDITACIÓN PARA:

- 1.- Eliminar rezagos académicos en la facultad,
- 2.- Consolidar logros y aciertos que tiene nuestro Plan de Estudios.
- 3.- Adecuar la enseñanza de la Facultad a los cambios vertiginosos y anticiparse a retos futuros.
- 4.- Permitir un seguimiento más fino de las políticas de la Educación Superior en México.
- 5.- Garantizar la calidad de los servicios que la Universidad ofrece a los estudiantes.

CONTAMOS CON LOS RECURSOS SUFICIENTES PARA UNA FORMACIÓN DE CALIDAD:

- * Un plan de estudios bien estructurado
- * Una plantilla de docentes suficiente
- * Convenios amplios con hospitales para las prácticas clínicas
- * 22 salones equipados
- * Un centro de cómputo con más de 30 equipos
- * Un taller de cirugía
- * Un anfiteatro
- * 25 cubículos para docentes
- * La mejor biblioteca de las facultades de la Universidad

Contacto Gaceta

Facebook: Gaceta UNACH

e-mail: gacetaunach@hotmail.com